**Studia stacjonarne i niestacjonarne I stopnia**

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Ochrona własności intelektualnej |
| Nazwa w j. ang. | Intellectual property protection |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator |  | Zespół dydaktyczny |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Po odbyciu kursu student zna i rozumie podstawowe zasady, cele i regulacje prawne dotyczące ochrony własności intelektualnej oraz rozumie konsekwencje nieprzestrzegania praw chroniących własność intelektualną. Rozumie prawne i praktyczne aspekty związane z prawem własności przemysłowej, patentami i licencjami. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza |  |
| Umiejętności |  |
| Kursy |  |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 Rozumie pojęcie własności intelektualnej, zna zakres przedmiotowy prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz prawa własności przemysłowej  W02 Zna zakres ochrony utworów, dozwolonego użytku, licencji oraz skutki prawne ich naruszenia  W03 zna akty normatywne z zakresu ochrony własności intelektualnej. | K - ... |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 umie korzystać ze źródeł oraz aktów prawnych dotyczących ochrony własności intelektualnej  U02określa rolę prawa własności intelektualnej w życiu gospodarczym | U01, ... |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01 szanuje prawa autorskie w swojej działalności  (ze szczególnym uwzględnieniem referatów, wystąpień, prac zaliczeniowych, dyplomowych, publikacji)  K02 postępuje etycznie w swoim życiu zawodowym | K01, ... |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | |  | |  | |  | |  | | 15 | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Zajęcia odbywają się w formie zdalnej za pośrednictwem uczelnianej platformy Moodle |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne-TEST ON-LINE |
| W01 | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| W02 | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| W03 | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| U01 | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| U02 | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| K01 | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |
| K02 | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Zaliczenie na podstawie pozytywnego wyniku testu generowanego po zakończeniu kursu na platformie |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. [Monopole intelektualne](https://prawokultury.pl/kurs/monopole-intelektualne) 2. [Źródła praw na dobrach niematerialnych](https://prawokultury.pl/kurs/zrodla-praw-na-dobrach-niematerialnych) 3. [Zakres przedmiotowy prawa autorskiego: utwory, rodzaje utworów, prawa pokrewne](https://prawokultury.pl/kurs/zakres-przedmiotowy-prawa-autorskiego) 4. [Zakres podmiotowy prawa autorskiego](https://prawokultury.pl/kurs/zakres-podmiotowy-prawa-autorskiego) 5. [Autorskie prawa osobiste](https://prawokultury.pl/kurs/autorskie-prawa-osobiste) 6. [Autorskie prawa majątkowe](https://prawokultury.pl/kurs/autorskie-prawa-majatkowe) 7. [Okres ochrony utworu](https://prawokultury.pl/kurs/okres-ochrony-utworu) 8. [Domena publiczna](https://prawokultury.pl/kurs/domena-publiczna) 9. [Dozwolony użytek prywatny](https://prawokultury.pl/kurs/dozwolony-uzytek-prywatny) 10. [Dozwolony użytek publiczny](https://prawokultury.pl/kurs/dozwolony-uzytek-publiczny) 11. [Prawo cytatu](https://prawokultury.pl/kurs/prawo-cytatu) 12. [Plagiat](https://prawokultury.pl/kurs/plagiat) 13. [Odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich](https://prawokultury.pl/kurs/odpowiedzialnosc-za-naruszenie-praw-autorskich) 14. [Umowa o przekazaniu praw i umowa licencyjna](https://prawokultury.pl/kurs/umowa-o-przekazaniu-praw-i-umowa-licencyjna) 15. [Umowy licencyjne](https://prawokultury.pl/kurs/umowy-licencyjne) 16. [Wolne licencje](https://prawokultury.pl/kurs/wolne-licencje) 17. [Creative Commons](https://prawokultury.pl/kurs/creative-commons) 18. [Ruch Wolnej Kultury (historia, założenia, aktualny stan)](https://prawokultury.pl/kurs/ruch-wolnej-kultury-historia-zalozenia-aktualny-stan) 19. [Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi](https://prawokultury.pl/kurs/organizacje-zbiorowego-zarzadzania-prawami-autorskimi-i-pokrewnymi) 20. [Pojęcie własności przemysłowej](https://prawokultury.pl/kurs/pojecie-wlasnosci-przemyslowej) 21. [Prawa własności przemysłowej](https://prawokultury.pl/kurs/prawa-wlasnosci-przemyslowej) 22. [Ograniczenia dotyczące praw własności przemysłowej](https://prawokultury.pl/kurs/ograniczenia-dotyczace-praw-wlasnosci-przemyslowej) 23. [Rejestracja praw własności przemysłowej](https://prawokultury.pl/kurs/rejestracja-praw-wlasnosci-przemyslowej) 24. [Międzynarodowa ochrona własności przemysłowej](https://prawokultury.pl/kurs/miedzynarodowa-ochrona-wlasnosci-przemyslowej) 25. [Umowy o przeniesienie praw własności przemysłowej oraz umowy licencyjne](https://prawokultury.pl/kurs/umowy-o-przeniesienie-praw-wlasnosci-przemyslowej-oraz-umowy-licencyjne) 26. [Naruszenie praw własności przemysłowej](https://prawokultury.pl/kurs/naruszenie-praw-wlasnosci-przemyslowej) 27. [Bazy danych](https://prawokultury.pl/kurs/bazy-danych) 28. [Zwalczanie nieuczciwej konkurencji](https://prawokultury.pl/kurs/zwalczanie-nieuczciwej-konkurencji) |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| 1. Ochrona własności intelektualnej, Michniewicz Grzegorz, 2010, C.H. Beck  2. Środki ochrony praw własności intelektualnej, Podrecki Paweł, 2010, LexisNexis  3. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 1994 r. Nr 24, poz. 83) |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| 1. Traple Elżbieta, Umowy o eksploatację utworów w prawie polskim, 2010 2. Kostański Piotr, Żelechowski Łukasz, Prawo własności przemysłowej, Warszawa, 2014 3. Podrecki Paweł, Środki ochrony prawa własności intelektualnej, Warszawa, 2010 4. Szewc Andrzej, Naruszenie własności przemysłowej, Warszawa, 2003 5. Barta Janusz, Markiewicz Ryszard, Ustawa o ochronie baz danych. Komentarz, Warszawa, 2002 z suplementem 6. Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Komentarz, pod red. Janusza Szwai, Warszawa, 2006 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | - |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | - |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura i analiza materiałów na platformie | 15 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | - |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | - |
| Przygotowanie do testu on-line | 15 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 30 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 1 |